ISSN: 2448-4768

SIMBOLISMO DE LOS INSECTOS

Areli Esmeralda VÉLEZ BECERRA
Artista Visual Independiente. arelivelez@hotmail.com

Los insectos simbolizan todo lo pequeño e insignificante de nuestro mundo, pero la verdad es que, sin ellos, la vida humana se hallaría en peligro. Estos seres hacen una extraordinaria cantidad de funciones vitales para el ecosistema, como aireación del suelo, polinización, control de plagas y la aceleración en los procesos de descomposición. Estas funciones y sus diversas formas han inspirado una rica veta simbólica; parte de esto contribuyó a su asociación con dioses, espíritus, y con el inframundo.

La utilización de los símbolos para un fin determinado ha sido una constante en todas las facetas de la historia de la humanidad. Han existido y existen símbolos de carácter religioso, mitológico, bélico, asociativo, etc. En el arte, especialmente en la pintura, aparecen objetos o figuras cuya presencia va más allá de una representación artística.

Su naturaleza y hasta su disposición en una obra pueden tener intención y un significado específico, a veces poco comprensible para un profano, especialmente cuando se trata del arte de los siglos XIV al XVIII. La representación de los insectos no es ajena a dichas intenciones y puede cambiar de acuerdo con la cultura, época y hasta el autor que los ha puesto en sus obras. A continuación, algunos ejemplos.

ESCARABAJOS

El “escarabajo pelotero” es sagrado para los antiguos egipcios y asociado con Jepri, Dios del sol naciente, representa regeneración, inmortalidad, sabiduría, también se le atribuye “buena suerte” y simboliza la resurrección. En ocasiones, se representa a los escarabajos como símbolo de muerte y descomposición. En el antiguo Egipto utilizaban a los escarabajos en los sarcófagos, porque se creía que estos los guiaban por el camino hacia la eternidad.

MOSCAS

Representan la corrupción y la muerte. Sirven también como recordatorio de que todos hemos de morir. En el antiguo Egipto se utilizaban como amuletos para alejar a otros insectos. El Baal Zabut (Belcebú) bíblico significa "señor de las moscas" en hebreo, sin embargo, entre los indios navajo, Dontso (gran mosca) es un espíritu mensajero vinculado a la curación.

ABEJAS

Evocan la laboriosidad y la organización social, también son vinculadas con la realeza y divinidad. Por otra parte, significan agresividad, temor o respeto. En el antiguo Egipto representan la fiereza del faraón cuando están completas y su magnanimidad o deseo de paz, cuando carecen de la cabeza.

La abeja es un símbolo muy común en el cristianismo y representa al siervo de Dios. La abeja es ciertamente pobre en fuerzas, pero, en cambio es fuerte por el poder de la sabiduría.

CIGARRA

Según la leyenda, Tithonos o Titón, el hermano del rey troyano Príamo, era el amado Eos, la diosa de la aurora pidió a Zeus que hiciese inmortal a Titón, pero olvidó pedir también la juventud eterna para su amado. Así vivió eternamente. También se asignó a la cigarra como atributo a los malos poetas, refiriéndose a la intermitencia de su inspiración. La cigarra había sido símbolo de la antítesis luz - tinieblas, debido a la sucesión de su sonido durante las horas del sol y su silencio vespertino y nocturno.

AVISPAS

Desde Egipto hasta Polonia ha sido considerada como maligna. Todas sus connotaciones son negativas. Es considerada como maligna y símbolo el mal. También representan la corrupción, la agresividad y el ensañamiento. En la tradición hindú es la más innoble de todas las criaturas.

HORMIGAS

Su simbolismo refleja su ordenada y laboriosa conducta. Se considera símbolo del trabajo duro, del orden y la constancia, así como la vida en comunidad. En Mali representan la fertilidad y se suelen cavar pozos junto a los hormigueros, según la creencia de que las hormigas conocen la localización del agua.

TERMITA

Su simbolismo se entrelaza con el de la hormiga en cuanto a la fertilidad y la laboriosidad. En India los termiteros, protegidos por nagas (serpientes divinas) y decorados con ofrendas, son un símbolo de la entrada al más allá.

MARIPOSAS NOCTURNAS

Representan la fragilidad y lo efímero de la vida. Presagio de mala suerte y de muerte. En Bosnia se creía que las brujas podían adoptar forma de polilla. Su costumbre de revolotear alrededor de la llama atrae simbolismo opuesto: el del alma que busca a Dios y el de la locura que se aboca a la perdición.

MARIPOSAS

Se consideran símbolo de renacimiento, de resurrección y de inmortalidad debido a las transformaciones que experimenta este insecto. Para los antiguos griegos, la mariposa representa el alma abandonando el cuerpo. En Japón es símbolo de las geishas, pero dos mariposas juntas significan un matrimonio feliz.

MANTIS RELIGIOSA

Considerada como mágica y sagrada en Oriente, en Occidente demoníaca y devoradora atrae símbolos ambivalentes. “Mantis” en griego significa “adivino” lo que se asocia al insecto con los poderes místicos. En Japón es un emblema Samurái de valor y astucia.

LIBÉLULA

Son símbolo de cambio, de inestabilidad y debilidad. También representan la magia y la ilusión. En Japón es símbolo de alegría y emblema imperial.

LANGOSTA

Debido a su voracidad y capacidad devastadora se asocia con calamidades y destrucción. En los bestiarios medievales simbolizan tormento espiritual, indecisión y ruina. En el Antiguo Testamento, Dios envió una plaga de langostas para castigar a Egipto.

SALTAMONTES

Su gran fertilidad lo convirtió en símbolo de abundancia en Asia, su canto representa a los cánticos de los monjes budistas. En China es símbolo de la “buena suerte”. Por su gran fertilidad en Grecia clásica, donde la nobleza llevaba saltamontes de oro en el pelo.